

HAMBURGER  
KUNSTHALLE

HERBST/  
WINTER  
2024

**KURSE**

## INHALT

### 2 OFFENES ANGEBOT

### 5 KINDERKURSE

Für Kinder von 5-9 Jahren  
Zu unterschiedlichen Themen und Methoden beschäftigen sich Kinder verschiedener Altersstufen mit Kunstwerken, Künstler\*innen und eigenen kreativen Ideen.

### 12 FAMILIENKURSE

Für Kinder ab 5 Jahren und ihre Familien  
Ausgehend von Beobachtungen, Eindrücken und Gesprächen vor Originalen werden Kinder und Erwachsene in den Atelierräumen gemeinsam aktiv.

### 15 KUNST UND PRAXIS

Bildbetrachtungen führen in die eigene Praxis vor den Originalen oder in den Atelierräumen des Museums.

### 23 KUNST UND THEORIE

In Gesprächen vor den Originalen werden neben kunsthistorischen Themen auch kultur- und sozialgeschichtliche, literarische oder philosophische Spuren zur Kunst verfolgt.

### 27 KUNST UND SPRACHE

Kunst wird zum Thema von Sprachübungen – von spielerischen Sprachversuchen bis zur anspruchsvollen Konversation.

### 28 AGB / ANMELDUNG

## ÖFFENTLICHE ANGEBOTE:

*Hinweis:* Die Gruppengröße wird je nach Format individuell festgelegt. Die maximale Gruppengröße beträgt 25 Personen plus Kunstvermittler\*in. Eine Voranmeldung ist online über den Kalender der Hamburger Kunsthalle möglich: [www.hamburger-kunsthalle.de/kalender](http://www.hamburger-kunsthalle.de/kalender)

Kinder von 5-13 Jahren und ihre Familien

### FAMILIENZEIT

Jeden Samstag nimmt die Hamburger Kunsthalle Familien mit Kindern im Alter von 5 bis 13 Jahren mit auf eine kreative Reise durch 700 Jahre Kunstgeschichte. Wenn alle genug gesehen haben, geht es gemeinsam in die Atelierräume, um das Erlebte in die Praxis umzusetzen.

jeden Sa, 11-13 Uhr und 13.15-15.15 Uhr

1 € pro Person zzgl. des Eintritts für Erwachsene. Die Gruppengröße ist auf 16 Personen begrenzt.

---

Jugendliche ab 13 Jahren

### ZEICHNEN FÜR JUGENDLICHE

Mette Thiessen

Vor den Originalen der Hamburger Kunsthalle werden die Grundlagen des figürlichen Zeichnens vermittelt, geübt und weiterentwickelt. Hier kann sich jede\*r im Zeichnen ausprobieren – mit viel Zeit, unter Anleitung einer erfahrenen Künstlerin und Lehrerin und ohne Leistungsdruck!

Fr, 16.15-17.45 Uhr

Kostenfrei, ohne Anmeldung.

Termine: 6.9., 13.9., 20.9., 27.9., 4.10., 11.10., 18.10., 8.11., 15.11., 22.11., 29.11., 6.12., 13.12.2024

## WERK DER WOCHE

Jede Woche rückt ein ausgewähltes Werk aus der Sammlung oder den Sonderausstellungen der Hamburger Kunsthalle ins Blickfeld. Polieren Sie Ihr Detailwissen auf und erleben Sie die Aura des Originals jede Woche neu: Wiederholungstäter\*innen sind sehr willkommen!

jeden Mi, 12-12.30 Uhr  
4 € zzgl. des Eintritts

---

Geeignet für (junge) Erwachsene ab 16 Jahren.

## WE'RE NOT JUST A TREND: KUNST WAR SCHON IMMER AUCH QUEER

In dieser Führung werden ausgewählte Kunstwerke der Sammlung der Hamburger Kunsthalle und Grafiken des Kupferstichkabinetts vorgestellt und ein Kontext zu queerer Geschichte und queeren Identitäten geschaffen.

Fr, 16.15-17.45 Uhr, am ersten Freitag im Monat  
6 € zzgl. des Eintritts

---

Geeignet für (junge) Erwachsene ab 16 Jahren.

## DRAGFÜHRUNG

Unsere DRAGFÜHRUNG ist eine queere Führung durch die Hamburger Kunsthalle mit wechselnden Dragqueens und -kings. Die monatlichen Dragführungen bieten einen außergewöhnlichen und unvergesslichen Blick auf die Sammlung der Hamburger Kunsthalle.

Fr, 16.15-17.45 Uhr, am zweiten Freitag im Monat  
6 € zzgl. des Eintritts

---

## HIER IST DIE GEGENWART!

2022 feierten wir 25 Jahre Galerie der Gegenwart. In der interaktiven Führung für Jung und Alt, Singles, Paare und Familien, erkunden wir die Gegenwart aber nicht nur dort, sondern auch bei den Alten Meistern. Denn: »All art has been contemporary« / »Jede Form von Kunst war mal zeitgenössisch« (Maurizio Nannucci)!

Sa, 15-16.30 Uhr, am ersten Samstag im Monat  
6 € zzgl. des Eintritts

---

## DIE GROSSEN FRAGEN

Welche Themen beschäftigen Sie derzeit? Bei uns finden Sie u. a. Gerechtigkeit, Freiheit, Überfluss, Liebe, Sehnsucht, Identität, Hoffnung, Einsamkeit, Macht und Heimat. Die Themen der großen Fragen sind zeitlos, grundsätzlich und oft sogar kulturübergreifend. Bei jedem Termin wird ein Thema mittels mehrerer Werke aus unserer ständigen Sammlung im Dialog gemeinsam befragt. Antworten und Aha-Erlebnisse garantiert.

So, 15-16.30 Uhr, am letzten Sonntag im Monat  
6 € zzgl. des Eintritts

---

## KINDERKURSE

Kreativkurse für Kinder von 3-9 Jahren

### KINDER KUNSTKURSE

Fantastische Wesen beobachten, Farben zum Klingen bringen, Materialien kombinieren, brennende Fragen stellen, Ideen sprudeln lassen... In diesen Kursen haben Kinder verschiedener Altersstufen genug Zeit, um Kunst aus 700 Jahren unter die Lupe zu nehmen. Mit allen Sinnen, spielerisch und kreativ, lernen sie unterschiedliche Werke kennen und probieren mehrere künstlerische Techniken aus. Die Kurse am Dienstag und Mittwoch für große und kleine Kinder laufen parallel und eignen sich somit auch für Geschwisterkinder.

Mit Elternbegleitung

### KINDER VON 3-5 JAHREN

- K 1** Tami Alon  
Fr, 15-16.30 Uhr  
4 Termine: 13.9., 20.9., 11.10., 18.10.2024  
Gebühr: 42 €
- K 2** Sabine Dittmer  
Di, 16.30-18 Uhr  
4 Termine: 24.9., 1.10., 8.10., 15.10.2024  
Gebühr: 42 €
- K 3** Sabine Dittmer  
Mi, 16.30-18 Uhr  
4 Termine: 25.9., 2.10., 9.10., 16.10.2024  
Gebühr: 42 €

- K 4** Sabine Dittmer  
Di, 16.30-18 Uhr  
6 Termine: 5.11., 12.11., 19.11., 26.11., 3.12., 10.12.2024  
Gebühr: 63 €
- K 5** Sabine Dittmer  
Mi, 16.30-18 Uhr  
6 Termine: 6.11., 13.11., 20.11., 27.11., 4.12., 11.12.2024  
Gebühr: 63 €
- K 6** Tami Alon  
Fr, 15-16.30 Uhr  
6 Termine: 8.11., 15.11., 22.11., 29.11., 6.12., 13.12.2024  
Gebühr: 63 €

### KINDER VON 5-9 JAHREN

- K 7** Frauke Kerker  
Di, 16.30-18 Uhr  
4 Termine: 24.9., 1.10., 8.10., 15.10.2024  
Gebühr: 42 €
- K 8** Frauke Kerker  
Mi, 16.30-18 Uhr  
4 Termine: 25.9., 2.10., 9.10., 16.10.2024  
Gebühr: 42 €

**K 9** Frauke Kerker  
Di, 16.30-18 Uhr  
6 Termine: 5.11., 12.11., 19.11., 26.11., 3.12., 10.12.2024  
Gebühr: 63 €

**K 10** Frauke Kerker  
Mi, 16.30-18 Uhr  
6 Termine: 6.11., 13.11., 20.11., 27.11., 4.12., 11.12.2024  
Gebühr: 63 €

---

Kinder ab 10 Jahren  
**STUDIO MODEDESIGN**  
Ulf Ludzuweit

Modedesigner\*innen müssen erst einmal Eines richtig gut können: Zeichnen! Wenn Mode Deine Leidenschaft ist, fange gemeinsam mit uns an, Modefiguren zu skizzieren, die Du danach fantasievoll einkleiden kannst – mal *casual*, mal festlich, mal sportlich. Dabei lernst Du die Proportionen des menschlichen Gesichts und Körpers kennen. Als Inspiration dienen uns Bildvorlagen aus der Sammlung der Hamburger Kunsthalle, aber auch Charakterfiguren wie Manga- oder Comicheld\*innen.

**K 11** Do, 17-18.30 Uhr  
10 Termine: 19.9., 26.9., 10.10., 17.10., 7.11., 14.11., 21.11., 28.11., 5.12., 12.12.2024  
Gebühr: 105 €

Schreibkurs für Kinder ab 8 Jahren  
**BILDERGESCHICHTEN: ICH SEHE WAS, WAS DU NICHT  
SIEHST**  
Sigrid Behrens

Wie schön wäre es doch, wenn man direkt in ein Gemälde hineinspazieren könnte, um es von innen heraus zu erkunden und sich frei darin zu bewegen! Was würden uns die Bilder nicht alles erzählen... Das Tolle ist: Es ist ganz einfach, in ein Kunstwerk hinab zu tauchen, denn das einzige, was es dazu braucht, ist unsere Phantasie und einen Stift, um es schreibend zu erkunden!

In diesem Kurs wollen wir mithilfe unserer Vorstellungskraft Kunst entdecken, denn: Die Gemäldesammlung der Hamburger Kunsthalle steckt voller Geschichten! Bei der Betrachtung ausgewählter Malereien des 18. und 19. Jahrhunderts wollen wir überlegen, was sich hinter dem Sichtbaren verbirgt, uns zu ungehörten Geschichten inspirieren lassen und von all den Dingen erzählen, die vor uns noch niemand gefunden hat. Gut, dass wir da sind, um das alles aufzuschreiben! Über verschiedene Methoden des kreativen Schreibens kommen wir ins Schreiben über Kunst!

**Bitte mitbringen:** Ein Schreib- oder Skizzenheft (gerne blanko, dann finden neben dem Geschriebenen auch Skizzen Platz).

**K 12** Di, 15.45-17.45 Uhr  
4 Termine: 24.9., 1.10., 8.10., 15.10.2024  
Gebühr: 56 €

Für Kinder ab 10 Jahren, die Russisch sprechen möchten

### **MEIN EIGENER FASHION-LOOK**

Lena Garbarouk-Anel

In der Hamburger Kunsthalle gibt es viele Kunstwerke, die uns spannend von der Mode und dem Geschmack der Menschen von früher und heute erzählen können. Bist du auch an Mode interessiert und träumst von einem selbst entworfenen Kleidungsstück? In diesem Kurs lernst du nicht nur die Geschichte der Mode kennen, du kannst dich auch selbst als Modedesigner\*in versuchen. Mit Stofffarben lassen wir aus alten Kleidungsstücken neue Modelle entstehen. Am Ende des Kurses präsentieren wir unsere neue, selbst entwickelte Kleiderkollektion.

**K 13** So, 11-13 Uhr  
4 Termine: 29.9., 13.10., 3.11., 8.12.2024  
Gebühr: 56 €

---

Für Kinder ab 5 Jahren, die Russisch sprechen möchten

### **ÜBER SAGEN, LEGENDEN UND MYTHEN**

Lena Garbarouk-Anel

Im ersten Teil unseres Kurses hast du schon viel über Märchen erfahren. Wie unterscheiden sich aber eigentlich Sagen, Legenden und Mythen von Märchen? Wo kommt der Name *Vergissmeinnicht* her und wer waren die *Hesperiden*, die so verträumt um den Apfelbaum der ewigen Jugend tanzen? Die Antwort auf all diese Fragen suchen wir auf unserer Reise durch die Sammlung der Hamburger Kunsthalle. Anschließend verarbeiten wir im Atelier unsere Eindrücke mit verschiedenen Maltechniken in eigene Kunstwerke.

**K 14** So, 14-16 Uhr  
4 Termine: 29.9., 13.10., 3.11., 8.12.2024  
Gebühr: 56 €

---

Kinder ab 7 Jahren

### **KUNSTWERKSTATT**

Anette Kügler

Zusammen entdecken wir Kunstwerke der Hamburger Kunsthalle und lassen uns von den dargestellten Motiven zu eigenen Ideen inspirieren. An jeweils sechs Terminen werden wir uns Themen wie Natur, Farbe, Formen und Licht mit unterschiedlichen Materialien annähern: zeichnend, druckend oder auch modellierend. Ziel ist es, sich ein eigenes Repertoire anzueignen, mit dem eigene Ideen umgesetzt und sinnlich-haptische Erfahrungen gemacht werden können. Die Freude am Experiment und am entspannten kreativen Tun wird geweckt.

**K 15** Sa, 11.30-14.30 Uhr  
6 Termine: 12.10., 19.10., 9.11., 16.11., 23.11., 30.11.2024  
Gebühr: 126 €

---

Kinder ab 10 Jahren

## WHO IS IT?

Ulf Ludzuweit

Stell dir vor, du schaust in den Spiegel: Mund, Nase, Augen, Augenbrauen und Stirn. Was passiert, wenn du deine Augenbrauen hochziehst oder deine Mundwinkel nach unten ziehst? Kannst du dich selbst noch erkennen? Und wie wäre es, wenn du ein Bild von dir malen würdest? Würdest du dich auf dem Bild wiedererkennen? Ob sich wohl Personen auf Gemälden wiedererkannt haben? Wir machen uns gemeinsam auf die Suche nach Gesichtern in den Kunstwerken der Hamburger Kunsthalle. Ob aus Ölfarbe, Marmor oder Kupfer, rau oder glatt, leicht zu erkennen oder sehr abstrakt - in den Ausstellungsräumen kannst du viele interessante Gesichter und Persönlichkeiten entdecken. Im Anschluss der Ausstellungsbesuche werden wir selbst kreativ: Wir stellen Masken aus Gips oder Pappmaché her. Diese gestalten wir bunt und plastisch und schaffen damit eigene Kunstwerke.

**K 16** Do, 15.15-16.45 Uhr  
6 Termine: 7.11., 14.11., 21.11., 28.11., 5.12., 12.12.2024  
Gebühr: 63 €

---

Kinder ab 7 Jahren

## WINTERWERKSTATT

Anette Kügler

Winter in der Hamburger Kunsthalle: An diesem Termin wollen wir Winterliches und Weihnachtliches in der Kunsthalle entdecken und anschließend eigene Kunstwerke gestalten.

**K 17** Sa, 11.30-14.30 Uhr  
Termin: 14.12.2024  
Gebühr: 21 €

## FAMILIENKURSE

Für Familien mit Kindern ab 5 Jahren

### KUNST FÜR DIE GANZE FAMILIE

Frauke Kerker

Alle machen mit! Omas und Opas, Mamas und Papas, Onkels und Tanten - gemeinsam mit den Kindern lassen wir uns einmal im Monat von Kunstwerken inspirieren. Mit unseren Fragen und Einsichten schaffen wir im Atelier unsere eigenen Kunstwerke - von Grau bis Bunt, von Himmel bis Engel, von Landschaft bis Körper, von Bewegung bis Stillstand. Eine freudig bunte Zeit für kunstinteressierte Familien!

**F 18** Sa, 10.30-13.30 Uhr  
4 Termine: 21.9., 12.10., 9.11., 7.12.2024  
Gebühr: 180 €, pro Familie

---

Für Familien mit Kindern von 5-10 Jahren

### HIER IST MUSIK DRIN...

Christina Kaul

Der Maler Wassily Kandinsky dirigiert Formen und Farben in seinen Bildern, als wären sie Musik. Figuren und Gegenstände lösen sich auf in einzelne Klänge. Davon wollen wir uns faszinieren lassen und anschließend selber mit Tönen und Farben experimentieren.

**F 19** Sa, 15:45-17.45 Uhr  
Termin: 21.9.2024  
Gebühr: 30 €, pro Familie

---

Für Familien mit Kindern von 5-10 Jahren  
**VON GITARREN UND CELLOSPIELER\*INNEN...**

Christina Kaul

Mit dem Skizzenheft unter dem Arm machen wir uns in der Hamburger Kunsthalle auf die Suche nach Gitarren, Cellospieler\*innen und anderen Musiker\*innen. Mal schauen, was wir alles entdecken und skizzieren werden! Im Anschluss geht es in die Atelierräume, wo wir unser eigenes, klingendes Musikbild erschaffen wollen. Dabei steht uns das eine oder andere Instrument sogar Modell...

**F 20** Sa, 15:45-17.45 Uhr  
Termin: 19.10.2024  
Gebühr: 30 €, pro Familie

---

Für Familien mit Kindern ab 6 Jahren  
**»COMPUTERBILDER« VON HAND GEFERTIGT**

Katarina Balo

Die wunderbare Welt fantasievoller Formen und Wirkungen offenbart die Ausstellung »Computerbilder« des Malers Albert Oehlen. Der Künstler schuf eine Reihe von Werken unter Einsatz des Computers und der Möglichkeiten neuer Technologien. »Fertig machen muss es dann die menschliche Hand«, schlussfolgert der Künstler nach der Beschäftigung mit Computerkunst. Gerade dieses Fazit des Künstlers bildet die Grundlage für den Kurs. Nach dem Besuch der Ausstellung und der Besprechung der Werke folgt die kreative Arbeit im Atelier. Durch die Verwendung verschiedener Grafik- und Drucktechniken wie Linolschnitt, Radierung, Stempel usw. werden wir authentische Druckbilder erstellen. Die so gewonnenen Druckbilder werden wir für verschiedene Zwecke nutzen – als Originalbilder, Postkarten, Lesezeichen etc

**F 21** So, 12-14 Uhr  
4 Termine: 3.11., 10.11., 17.11., 24.11.2024  
Gebühr: 120 €, pro Familie

---

Für Familien mit Kindern ab 5 Jahren  
**KUNST IN BEWEGUNG UND SPIEL**  
Dr. Katharina de Andrade Ruiz und Amelie Ricas

Ein Erlebnis für die ganze Familie: Gemeinsam gehen wir in der Hamburger Kunsthalle auf Entdeckungsreise und nähern uns Kunstwerken der Sammlung mit all unseren Sinnen, spielerisch und in Bewegung an. Wir lassen uns von Gemälden, Installationen und Skulpturen inspirieren und experimentieren mit Malerei, Kunst, Bewegung, Tanz und Spiel. Der Kurs findet vor den Kunstwerken und im Atelier statt.

**F 22** Fr, 16-17.30 Uhr  
4 Termine: 8.11., 15.11., 22.11., 29.11.2024  
Gebühr: 180 €, pro Familie

---

Für Familien mit Kindern von 5-10 Jahren  
**BLUMEN IN DER NACHT**  
Christina Kaul

Von der Malerin Gabriele Münter wollen wir lernen, wie man Blumen in der Nacht zum Leuchten bringt! Wir werden ihr gleichnamiges Bild genau untersuchen und dann ein eigenes Nachtbild gestalten. Dabei experimentieren wir mit leuchtenden Stiften, farbigen Papieren und jeder Menge Fantasie...

**F 23** Sa, 15:45-17.45 Uhr  
Termin: 23.11.2024  
Gebühr: 30 €, pro Familie



## KUNST UND PRAXIS

Zeichenkurs

### WER ZEICHNET SIEHT MEHR – ZEICHNEN VOR DEN ORIGINALEN

Hella Köcher-Maue

Das Zeichnen vor dem Original schafft einen intensiven Zugang zum Kunstwerk und schult die eigene Ausdrucksweise. Sowohl grundlegende als auch experimentelle Zeichentechniken werden vermittelt. Der Kurs wendet sich an Neueinsteiger\*innen und Fortgeschrittene. Hilfestellung erfolgt individuell.

**Bitte mitbringen:** Zeichenblock, Blei- und Farbstifte. Besonderes Material nach Absprache.

**P 24** Fr, 11-13 Uhr  
12 Termine: 13.9., 20.9., 27.9., 11.10., 18.10., 8.11., 15.11.,  
22.11., 29.11., 6.12., 13.12., 20.12.2024  
Gebühr: 264 €, erm. 192 €

**P 25** Fr, 15-17 Uhr  
12 Termine: 13.9., 20.9., 27.9., 11.10., 18.10., 8.11., 15.11.,  
22.11., 29.11., 6.12., 13.12., 20.12.2024  
Gebühr: 264 €, erm. 192 €

---

Zeichenkurs

### ZEICHNEN LERNEN UND DAMIT DIE WELT ERFASSEN

Ulf Ludzuweit

Alles, was existiert und was wir visuell wahrnehmen, können wir zeichnen. Hierbei lernen wir, das Blatt in helle und dunkle Bereiche aufzuteilen. Dabei wollen wir speziell nach Gemälden der Hamburger Kunsthalle zeichnen, um uns zeichnerische Fähigkeiten anzueignen. Wie perspektivisches Zeichnen gelingt, wird in diesem Kurs ebenfalls vorgestellt. Im Atelier zeichnen wir an unseren Skizzen mit unterschiedlichen Materialien wie Zeichenkohle, Rötel und Pastell weiter.

**Bitte mitbringen:** Zeichenblock, fester Zeichenunterlage, weiche Bleistifte, Knetradiergummi, Anspitzer mit geschlossenem Reservoir.

**P 26** Do, 15.15-16.45 Uhr  
10 Termine: 19.9., 26.9., 10.10., 17.10., 7.11., 14.11., 21.11.,  
28.11., 5.12., 12.12.2024  
Gebühr: 165 €, erm. 120 €

---

Zeichenkurs

### LANDSCHAFTSZEICHNUNG

Stefan Oppermann

In diesem Kurs wird die Darstellung der Landschaft mit zeichnerischen Mitteln thematisiert. Vor den Originalen der Sammlung skizzieren wir stimmungsvolle Szenarien und üben dabei die Darstellung von Licht, Schatten, Wolken, Vegetation und Staffage. Es wird mit dem Bleistift, aber auch mit schwarzer und weißer Kreide gezeichnet, um damit auf farbigem Papier die Weißhöhung zu erproben. So erleben wir auf zeichnerischem Weg die Wandlung der Landschaftsdarstellung in den verschiedenen Epochen der Kunstgeschichte.

**Bitte mitbringen:** Zeichenblock in Weiß sowie graues und/oder braunes Zeichenpapier (jeweils ca. Din A4), feste Zeichenunterlage, Bleistifte 3B–5B, holzummantelte schwarze Kreide und holzummantelte weiße Kreide, Anspitzer mit geschlossenem Reservoir.

**P 27** Do, 16–18 Uhr  
4 Termine: 19.9., 26.9., 10.10., 17.10.2024  
Gebühr: 88 €, erm. 64 €

---

Malkurs

### IMPRESSIONISTISCHE LANDSCHAFTSMALEREI

Stefan Oppermann

In der Sammlung der Kunsthalle werden impressionistische Landschaftsgemälde betrachtet. Der Wochenendkurs bietet die Gelegenheit, lichtdurchflutete Landschaftsbilder in Acryl zu malen und dabei den eigenen Duktus für eine impressionistische Umsetzung zu erproben. Es wird nach Fotovorlagen gearbeitet, die vorab als Download zur Verfügung gestellt und als eigene Ausdrucke oder als digitale Vorlage auf dem Smartphone oder Tablet zum Kurs mitgebracht werden sollen.

**Bitte mitbringen:** Acrylmalblock (mind. DIN A3) mit rundum befestigtem Papier (mind. 200g), Acrylfarben, Pinsel flach und rund, Mallappen, Bleistift, Radiergummi, Palette, Fotovorlagen von Landschaften.

**P 28** Sa und So, 11–17 Uhr  
2 Termine: 28.9., 29.9.2024  
Gebühr: 137 €, erm. 101 €

---

Zeichenkurs

### TALENTFREIES ZEICHNEN

Rita Kohel

Dieser Zeichenkurs ist für absolute Beginner\*innen oder Wieder-Einsteiger\*innen. Besonders also für diejenigen, die von sich sagen „Ich kann nicht (mehr) zeichnen!“. Mit gezielten Übungen werden innerhalb eines Tages die Hand und vor allem auch der Kopf gelockert und es entstehen mit Sicherheit ein paar Zeichnungen, die sich sehen lassen können!

**P 29** Sa und So, 14.45–17.45 Uhr  
2 Termine: 28.9., 29.9.2024  
Gebühr: 71 €, erm. 53 €

**P 30** Sa und So, 14.45–17.45 Uhr  
2 Termine: 19.10., 20.10.2024  
Gebühr: 71 €, erm. 53 €

**P 31** Vertiefung  
Sa und So, 14.45–17.45 Uhr  
2 Termine: 7.12., 8.12.2024  
Gebühr: 71 €, erm. 53 €

---

Malkurs

## SOFTPASTELL

Maria und Natalia Petschatnikov

An den drei Terminen werden wir uns mit der Technik und den Möglichkeiten des Softpastells beschäftigen – eine spannende, aber auch anspruchsvolle Technik. Der Kurs wird sich aber nicht nur mit technischen, sondern auch mit künstlerischen Fragen beschäftigen. Mit ausführlicher Anleitung werden die Kursteilnehmer\*innen eigene Skizzen in Pastell malen. Farbe, Strichführung und Komposition werden genau analysiert und besprochen. Die Sammlung der Hamburger Kunsthalle gibt dafür Anregungen und Inspiration.

**Bitte mitbringen:** Papier für Pastellkreiden (nicht größer als DIN A3), Softpastell (bitte kein Ölpastell), Radiergummi, Papierwischer für Pastellkreiden.

**P 32** Fr, 16–19 Uhr  
3 Termine: 4.10., 18.10., 25.10.2024  
Gebühr: 198 €, erm. 144 €

---

Zeichenkurs

## URBAN SKETCHING

Anna Bochkova

Wie können wir unsere Eindrücke auf Papier dokumentieren? Wie viel können wir in einem Moment aufnehmen und aufzeichnen? Worauf fokussieren wir uns in einer Zeichnung? In diesem Kurs werden wir Räume und Szenen aus der Hamburger Kunsthalle zu Papier bringen, etwas über Raum und Perspektive lernen und sowohl Grundlegende als auch freie zeichnerische Ausdrucksformen kennenlernen. Anfänger\*innen sind willkommen!

**P 33** So, 11–13 Uhr  
3 Termine: 20.10., 27.10., 3.11.2024  
Gebühr: 70,50 €, erm. 52,50 €

---

Malkurs

## COMPUTERBILDER, ODER?

Maria und Natalia Petschatnikov

Unsere These: Abstraktion ist nicht wirklich abstrakt und figurative Malerei basiert auf abstrakten Prinzipien der Bildgestaltung, wie Farbe, Dynamik und Statik. Der zweitägige Workshop beginnt mit der Ausstellung »Computerbilder« von Albert Oehlen und wird durch einen Besuch der Sammlung der Hamburger Kunsthalle ergänzt. In gemeinsamen Diskussionen und praktischen Übungen werden wir versuchen, die großformatigen musikalischen Bilder des Malers Albert Oehlen besser zu verstehen. Hochaktuelle Diskussionen über künstliche Intelligenz (und ihre Beziehung zur Malerei) und eine grundsätzliche praktische Diskussion über Abstraktion und Realismus in der Malerei runden den Workshop ab. Neben *traditionellen* künstlerischen Techniken und Materialien möchten wir den Teilnehmer\*innen die Möglichkeit bieten, auf iPads zu zeichnen. Die digitalen Zeichnungen werden dann als Vorlagen für malerische Experimente verwendet.

**Bitte mitbringen:** Malblock (mind. DIN A3), Acrylfarben, Pinsel und Palettenblock, iPads (können von der Hamburger Kunsthalle zur Verfügung gestellt werden).

**P 34** Sa und So, 12–17 Uhr  
2 Termine: 26.10., 27.10.2024  
Gebühr: 220 €, erm. 165 €

---

Zeichenkurs

## AUF DEN SPUREN VON FIGUREN

Stefan Oppermann

Mit zeichnerischen Mitteln nähern sich die Kursteilnehmenden den Figuren auf Gemälden und Skulpturen in der Sammlung der Hamburger Kunsthalle. Körperhaltungen, Gesten und die Anatomie der menschlichen Gestalt werden studiert und skizziert. Außerdem wird mit dem Blindzeichnen als Lockerungsübung experimentiert. Der Kurs bietet Raum für das Erproben der unterschiedlichen mitgebrachten Zeichenmaterialien.

**Bitte mitbringen:** Zeichenblock (ca. Din A4), feste Zeichenunterlage  
Bleistifte 3B-5B, holzummantelte Rötel-, Kohle- und/oder Kreidestift, Knetradiergummi.

**P 35** Do, 16-18 Uhr

5 Termine: 7.11., 14.11., 21.11., 28.11., 5.12.2024

Gebühr: 110 €, erm. 80 €

---

Modellierkurs

## WAS MACHT EINE SKULPTUR AUS?

Anna Bochkova

Fragestellungen wird die bildende Künstlerin mit Schwerpunkt Bildhauerei, Anna Bochkova, beantworten. Ton ist ein perfektes Material für den Einstieg in die skulpturale Arbeit. In diesem Workshop werden Sie mit lufttrocknendem Ton arbeiten und verschiedene Techniken ausprobieren, um Ihre Ideen umzusetzen und nebenbei wichtige Grundlagen der Keramik kennenzulernen. Anfänger\*innen sind willkommen!

**P 36** So, 11-13 Uhr

3 Termine: 17.11., 24.11., 8.12.2024

Gebühr: 70,50 €, erm. 52,50 €

---

Malkurs

## ILLUSION: TÄUSCHUNG IN DER MALEREI

Maria und Natalia Petschatnikov

Die umfangreiche Ausstellung: »ILLUSION: Traum - Identität - Wirklichkeit« in der Hamburger Kunsthalle wird in diesem zweitägigen Workshop gründlich erforscht. Wie entsteht eine Illusion in der Malerei? Warum genießen Künstler\*innen seit Jahrhunderten die Möglichkeit, ihre Betrachter\*innen zu täuschen? Warum finden die Betrachtenden dieses Phänomen so reizvoll und halten die künstlerische Fähigkeit, etwas so lebensnah darzustellen, oft sogar für die höchste Kunst? In diesem Kurs werden wir viele spannende Fragen diskutieren und natürlich auch praktische Experimente zum Thema Illusion machen!  
**Bitte mitbringen:** 3 kleine Leinwände oder andere Malgründe (nicht größer als DIN A4), Acrylfarben, Pinsel, Paletten.

**P 37** Sa und So, 12-17 Uhr

2 Termine: 14.12., 15.12.2024

Gebühr: 220 €, erm. 165 €

---

## KUNST UND THEORIE

geeignet für interessierte Einsteiger\*innen

### RINGKURS KUNSTGESCHICHTE

Wechselnde Kunstvermittler\*innen

Hier lernen Sie Meilensteine der Kunstgeschichte kennen! Anhand von ausgewählten Kunstwerken der Sammlung der Hamburger Kunsthalle geben wechselnde Kunstvermittler\*innen Einblicke in die jeweilige Epoche. Vom Mittelalter bis zur Gegenwart behandelt jede Kurseinheit eine andere Zeitspanne. Die einzelnen Termine sind in sich abgeschlossen. Der Kurs findet fortlaufend das gesamte Jahr über statt.

- T 38** Do, 18.30-20 Uhr  
5 Termine:  
10.10.2024 Romantik  
24.10.2024 Realismus  
14.11.2024 Impressionismus  
28.11.2024 Expressionismus  
5.12.2024 Kunst nach 1945  
Gebühr: 83 €, erm. 60 €

---

### DEN KUNSTWERKEN AUF DER SPUR

*Dorith Will*

In diesem Kurs wollen wir uns der Kunst historisch wie ästhetisch, unter politischen wie sozialen Fragestellungen nähern. Dabei bieten sowohl die Sammlung der Hamburger Kunsthalle als auch die verschiedenen Sonderausstellungen reiches Diskussions- und Anschauungsmaterial.

- T 39** Do, 13-14.30 Uhr  
6 Termine: 26.9., 24.10., 7.11., 21.11., 5.12., 19.12.2024  
Gebühr: 99 €, erm. 72 €

- T 40** Do, 15.30-17 Uhr  
6 Termine: 26.9., 24.10., 7.11., 21.11., 5.12., 19.12.2024  
Gebühr: 99 €, erm. 72 €

- T 41** Fr, 12-13.30 Uhr  
6 Termine: 27.9., 25.10., 8.11., 22.11., 6.12., 20.12.2024  
Gebühr: 99 €, erm. 72 €

---

### RUNDGANG UM DAS GEBÄUDE - ARCHITEKTURHISTORISCHE FÜHRUNG ZUR HAMBURGER KUNSTHALLE

*Stefan Saalmüller*

In einem Rundgang erkunden wir das Ensemble der Architektur der Hamburger Kunsthalle. Ausgehend von der Baugeschichte bestimmen wir die einzelnen Gebäudeteile und ihre jeweiligen spezifischen Baustile und Ornamente. Zudem widmen wir uns den Skulpturen und Kunstwerken rund um das Gebäude. Bei schlechtem Wetter empfehlen wir adäquate Kleidung und Regenschirm.

- T 42** So, 12-14 Uhr  
Termin: 29.9.2024  
Gebühr: 22 €, erm. 16 €
-

## PERSPEKTIVE UND NARRATION

Stefan Saalmüller

In diesem Kurs werden wir uns den verschiedenen Formen perspektivischer Darstellungen in der Sammlung der Hamburger Kunsthalle annähern. Dabei betrachten wir Werke vom Mittelalter bis zur Moderne und versuchen über die Epochen Ähnlichkeiten, Einflüsse und Unterschiede herauszuarbeiten. Darüber hinaus ist Perspektive nicht nur symbolische Form (Panofsky) und knüpft die Darstellungsform an einen spezifischen Inhalt, sie eröffnet auch einen Raum für Bedeutung und Erzählung. Die sich verändernde Darstellung von Erzählung(en) durch die Kunstgeschichte wollen wir im Zusammenspiel mit den sich ändernden Darstellungen von Perspektive erarbeiten.

**T 43** Do, 19-20 Uhr  
6 Termine: 10.10., 17.10., 24.10., 7.11., 14.11., 21.11.2024  
Gebühr: 66 €, erm. 48 €

---

Schreibkurs

## LANDSCHAFTEN, GESICHTER, DINGE – BETRACHTEN UND BE-SCHREIBEN

Brigitte Leiser

Landschaftsbilder eröffnen uns Räume, lassen unsere Gedanken an ferne Orte schweifen, wecken unsere Fantasie. Aus Bildnissen blicken uns Augen an. Gesichter sprechen uns an, in denen das Leben Spuren wie in einer Landschaft hinterlassen hat. Und auch Dinge haben ein Eigenleben und erzählen uns von anderen Zeiten und Kulturen. Im gemeinsamen Betrachten jeweils eines Kunstwerkes, entdecken wir Geschichten und Poesie, die unser Gespräch zur Kunst bereichern und uns zu eigenen Texten anstiften. Kreatives Schreiben ist ein spontanes Schreiben von persönlichen Notizen, Gedanken oder kleinen Geschichten. Es sind keine Vorkenntnisse nötig.

**T 44** Do, 18.30-20 Uhr  
3 Termine: 24.10., 14.11., 28.11.2024  
Gebühr: 50 €, erm. 36 €

---

## WIRKLICH TRAUMHAFT

Brigitte Leiser

Ist die Welt abbildbar? Oder ist alles Täuschung? Anlässlich der Ausstellung »ILLUSION. Traum – Identität – Wirklichkeit«, die von Trompe-l'oeil (Augentäuscherei)-Bildern der Renaissance bis zu Installationen der zeitgenössischen Kunst reicht, gehen wir der Bedeutungsvielfalt von Kunst nach und stellen Fragen nach ihrer Sinnhaftigkeit.

**T 45** Sa, 11-15 Uhr (mit Pause)  
Termin: 14.12.2024  
Gebühr: 33 €, erm. 24 €

---

# KUNST UND SPRACHE

## Englisch

Für Anfänger\*innen und Fortgeschrittene

### ART IN ENGLISH

Jeff Turek

A tour through the old and new collections of the Hamburger Kunsthalle in the English language. Who the artists in the collection are, how and why they do what they do, their artistic intention, and art in relationship to society are a few of the mysteries of the art universe that your guide will attempt to unravel with the help of his audience.

**S 46** Do, 19-20.30 Uhr  
12 Termine: 19.9., 26.9., 10.10., 17.10., 24.10., 7.11., 14.11.,  
21.11., 28.11., 5.12., 12.12., 19.12.2024  
Gebühr: 198 €, erm. 144 €

## Portugiesisch

Für Anfänger\*innen mit Vorkenntnissen bis Fortgeschrittene

### VIVENCIAR A ARTE EM PORTUGUÊS

Ana de la Fontaine

In entspannter Atmosphäre begegnen wir der Kunst und kommentieren sie in portugiesischer Sprache. Vamos apreciar e comentar as obras do acervo do museu e das exposições temporárias no Hamburger Kunsthalle.

**S 47** Do, 18.30-20 Uhr  
6 Termine: 26.9., 10.10., 17.10., 24.10., 14.11., 21.11.2024  
Gebühr: 99 €, erm. 72 €

## ANMELDEVORGANG

- Wir benötigen Ihre Anmeldung schriftlich. Sie muss Kursnummer und Kursleiter\*in enthalten sowie Namen, Anschrift, Telefonnummer und E-Mail-Adresse der/des Teilnehmenden.
- Eine Woche vor Beginn der Veranstaltung erhalten Sie eine Bestätigung Ihrer Kursanmeldung per E-Mail, Post. Bitte bedenken Sie den Postweg.
- Erst nach Erhalt der Bestätigung bezahlen Sie bitte die Kursgebühr per Überweisung an:  
Hamburger Kunsthalle, Hamburg Commercial Bank AG  
IBAN: DE66 2 105 0000 1000 1302 64, BIC: HSHNDE33HAN

## ANMELDEMÖGLICHKEITEN

E-Mail: [kurse@hamburger-kunsthalle.de](mailto:kurse@hamburger-kunsthalle.de)

Post: Hamburger Kunsthalle  
Abteilung Bildung und Vermittlung  
Glockengießerwall 5, 20095 Hamburg

## GRUNDSÄTZLICH GILT

Voraussetzung für die Durchführung eines Kurses ist das Erreichen einer Mindestteilnehmer\*innenzahl. Bei Nichterreichen behält sich die Hamburger Kunsthalle vor, den Kurs abzusagen. Die Absage eines Kurses durch die Hamburger Kunsthalle erfolgt schriftlich oder telefonisch. Ist die Teilnehmer\*innenanzahl eines Kurses begrenzt, werden die Anmeldungen in der Reihenfolge ihres Eingangs berücksichtigt.

Die ermäßigte Kursgebühr gilt für Schüler\*innen, Studierende, Arbeitslose sowie Mitglieder der »Freunde der Kunsthalle e. V.« u. »Malschule in der Kunsthalle e. V.«

Eine Unterstützung bei der Kursgebühr können Sie über »Malschule in der Kunsthalle e. V.« erhalten. Bitte richten Sie Ihren Antrag direkt an den Verein: Telefon: 040 428 131-385 (mit Anrufbeantworter) oder E-Mail: [info@malschulverein-kunsthalle.de](mailto:info@malschulverein-kunsthalle.de)

Wenn Sie von einem Kurs zurücktreten wollen, müssen Sie uns dies schriftlich bis eine Woche vor Kursbeginn mitteilen. Bitte beachten Sie hierbei die AGB der Abteilung Bildung und Vermittlung der Hamburger Kunsthalle. Wir danken der »Malschule in der Kunsthalle e. V.« für die jährliche Basis-Förderung der Bildung & Vermittlung

### Allgemeine Geschäftsbedingungen der Abteilung Bildung und Vermittlung der Hamburger Kunsthalle

Diese AGB gelten für von der Hamburger Kunsthalle im Rahmen des Kursprogramms angebotene Kursveranstaltungen. Für sämtliche Veranstaltungen besteht eine schriftliche (Post, E-Mail) Anmeldepflicht. Die Anmeldefrist beträgt regelmäßig mindestens zwei Wochen. Bei Teilnahme von Kindern und Jugendlichen sind etwaige Altersbeschränkungen zu beachten.

#### Anmeldung

Der Vertrag für Veranstaltungen kommt aufgrund der verbindlichen Anmeldung des Teilnehmers / der Teilnehmerin und der schriftlichen Bestätigung durch die Hamburger Kunsthalle zustande.

**Die Teilnehmer\*innenzahl** an den Veranstaltungen kann beschränkt sein. Anmeldungen werden, unabhängig von der Art der Buchung, in der Reihenfolge ihres Eingangs berücksichtigt. Kann eine Anmeldung nicht berücksichtigt werden, wird dies den Teilnehmenden mitgeteilt, spätestens eine Woche vor Beginn der Veranstaltung. Voraussetzung für die Durchführung einer Veranstaltung ist das Erreichen einer von der Hamburger Kunsthalle jeweils festgelegten Mindestanmeldezahl. Bei Nichterreichen dieser Mindestzahl behält sich die Hamburger Kunsthalle vor, spätestens eine Woche vor Beginn die Veranstaltung abzusagen.

#### Zahlungsbedingungen

Das Entgelt für die gebuchte Veranstaltung muss nach Bestätigung innerhalb von zehn Kalendertagen nach Zugang der Bestätigung auf das Konto der Hamburger Kunsthalle überwiesen werden.

#### Stornierung

Die Stornierung kann nur in schriftlicher Form (z. B. E-Mail, Brief) erfolgen. Buchungen können bis zum 7. Werktag vor der Veranstaltung kostenlos storniert werden. Bei einer Stornierung ab dem 6. Werktag vor der Veranstaltung wird eine Stornierungsgebühr in Höhe von 50% des Teilnehmer\*innen-Entgeltes erhoben. Bei einer Stornierung innerhalb von 48 Stunden vor der Veranstaltung wird das volle Teilnahmeentgelt fällig. Gleiches gilt bei Nichterscheinen zu Veranstaltungsbeginn. Maßgeblich ist der Eingang der Stornierung bei der Hamburg Kunsthalle. Die Beweislast obliegt dem Kunden / der Kundin. Sofern die Zahlung bereits erfolgt ist, wird der entsprechende Betrag gegebenenfalls zurückerstattet.

#### Rücktritt der Hamburger Kunsthalle

Die Hamburger Kunsthalle kann aufgrund wichtiger Gründe von der Durchführung der Veranstaltung zurücktreten, z. B. wenn nicht genügend Anmeldungen vorliegen, wenn die / der Kursleiter\*in krank ist oder die Hamburger Kunsthalle außerplanmäßig geschlossen ist, beispielsweise wegen Unwetter oder eines Lockdowns. Im Fall des Rücktritts der Hamburger Kunsthalle werden bereits gezahlte Teilnahmeentgelte vollständig zurückerstattet. Verschiebungen der Termine von Kursen und Veranstaltungen um bis zu 30 Minuten durch die Hamburger Kunsthalle führen nicht zur Reduzierung des Entgelts.

### ANMELDUNG

Bitte abtrennen und/oder per E-Mail senden an:  
kurse@hamburger-kunsthalle.de

Hamburger Kunsthalle  
Bildung und Vermittlung  
Glockengießerwall 5  
20095 Hamburg

.....  
Kursnummer, Kursleiter\*in, Beginn

.....  
Kursnummer, Kursleiter\*in, Beginn

.....  
Vor- und Zuname /bei Kindern: Alter

.....  
Straße/Hausnummer

.....  
PLZ/Ort

.....  
Telefon

.....  
E-Mail

Ich bin ermäßigungsberechtigt

Mitglied »Freunden der Kunsthalle e.V.«

Mitglied »Malschule in der Kunsthalle e. V.«

Student\*in, Mensch mit Schwerbehinderung, Erwerbslos, Sozialleistungsempfänger\*in  
Bitte Nachweis in Kopie beifügen.

.....  
Datum/Unterschrift Die schriftliche Anmeldung ist verbindlich!



## ANMELDUNG

Bitte abtrennen und/oder per E-Mail senden an:  
kurse@hamburger-kunsthalle.de

Hamburger Kunsthalle  
Bildung und Vermittlung  
Glockengießerwall 5  
20095 Hamburg

.....  
Kursnummer, Kursleiter\*in, Beginn

.....  
Kursnummer, Kursleiter\*in, Beginn

.....  
Vor- und Zuname /bei Kindern: Alter

.....  
Straße/Hausnummer

.....  
PLZ/Ort

.....  
Telefon

.....  
E-Mail

Ich bin ermäßigungsberechtigt  
 Mitglied »Freunden der Kunsthalle e.V.«  
 Mitglied »Malschule in der Kunsthalle e. V.«  
 Student\*in, Mensch mit Schwerbehinderung, Erwerbslos, Sozialleistungsempfänger\*in  
Bitte Nachweis in Kopie beifügen.

.....  
Datum/Unterschrift Die schriftliche Anmeldung ist verbindlich!

## ANMELDUNG

Bitte abtrennen und/oder per E-Mail senden an:  
kurse@hamburger-kunsthalle.de

Hamburger Kunsthalle  
Bildung und Vermittlung  
Glockengießerwall 5  
20095 Hamburg

.....  
Kursnummer, Kursleiter\*in, Beginn

.....  
Kursnummer, Kursleiter\*in, Beginn

.....  
Vor- und Zuname /bei Kindern: Alter

.....  
Straße/Hausnummer

.....  
PLZ/Ort

.....  
Telefon

.....  
E-Mail

Ich bin ermäßigungsberechtigt  
 Mitglied »Freunden der Kunsthalle e.V.«  
 Mitglied »Malschule in der Kunsthalle e. V.«  
 Student\*in, Mensch mit Schwerbehinderung, Erwerbslos, Sozialleistungsempfänger\*in  
Bitte Nachweis in Kopie beifügen.

.....  
Datum/Unterschrift Die schriftliche Anmeldung ist verbindlich!

**HAMBURGER KUNSTHALLE**

Tel. +49-(0)40-428131-215

[kurse@hamburger-kunsthalle.de](mailto:kurse@hamburger-kunsthalle.de)

[www.hamburger-kunsthalle.de](http://www.hamburger-kunsthalle.de)

**ÖFFNUNGSZEITEN**

Di.-So. 10-18 Uhr, Do. 10-21 Uhr,

Mo. geschlossen